

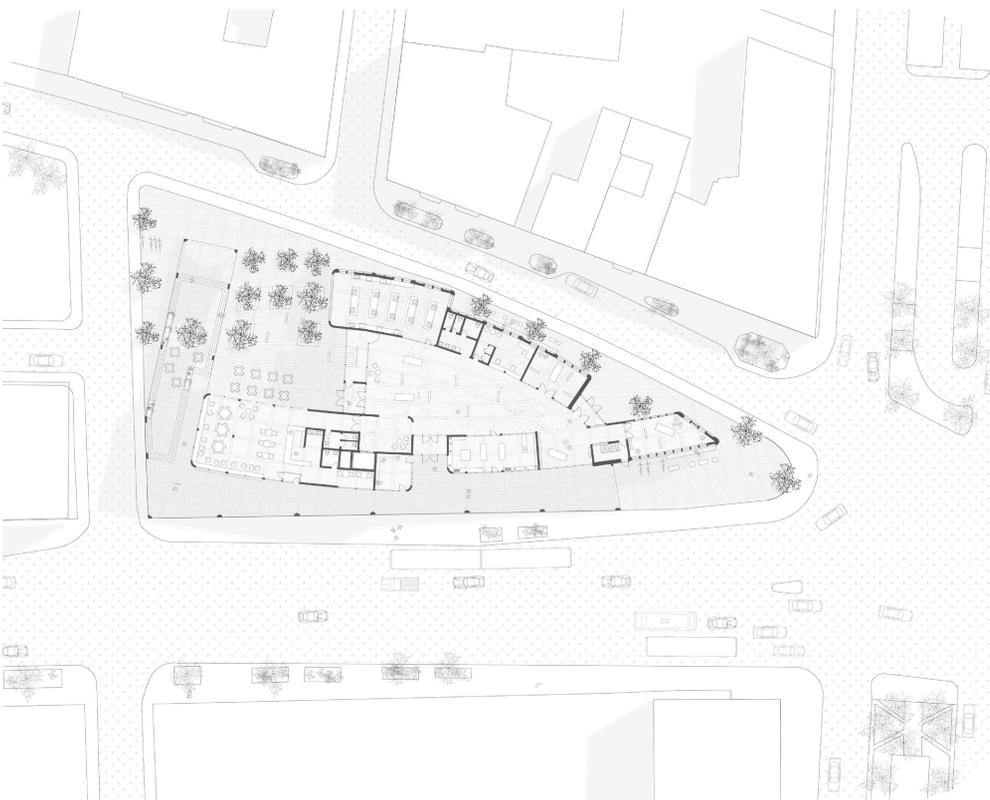
# Échelle et composition : l'expérience du percept

Repère humain pour la Basse-Ville

Maxime Bonesso



Vue de la pointe  
Repère pour la Basse-Ville



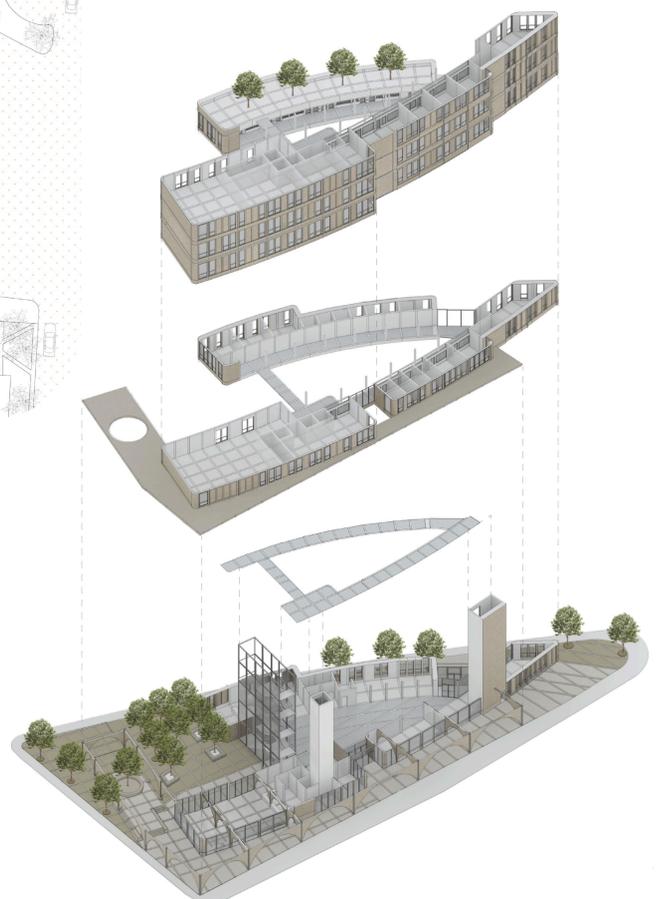
Plan Rez-de-chaussée  
Plus-Value à la vie urbaine

Cet essai (projet) s'intéresse aux expériences spatiales et sensorielles qu'il est possible de générer lors de la mise en relation du percept et de la composition architecturale à l'échelle ornementale.

Le projet, qui se concrétise en centre culturel, s'implante à l'intersection de la rue Saint-Vallier et des boulevards Charest et Langellier. Les deux axes routiers bordent le site, très différents l'un de l'autre, influencent grandement les choix volumétriques et les qualités conférées aux espaces extérieurs.

Le but principal de l'intervention est d'offrir aux usagers une expérience sensorielle et spatiale riche qui les aidera à se forger une image mentale étonnante, attractive et engageante du projet. Les plus grands défis consistent à générer un bâtiment de grande taille conciliant avec l'échelle et les besoins perceptifs humains, tout en exploitant l'architecture de la pointe afin de générer un point de repère.

L'ornementation, qui sert de vocabulaire expressif, entretient la cohérence entre les différentes échelles de composition du projet. Elle permet d'accompagner l'expérience vécue des usagers dans leur découverte du pôle culturel.



Coupe transversale  
Atrium aéré

Échelle 1:200



Ornement  
Vocabulaire expressif



Entrée Charest  
Refuge climatique en arcade



Axonométries  
Développement des éléments architecturaux



Coupe «pocket park»  
Différentes assises



Coupe arcade  
Rythme arqué



Arcade  
Proximité induite par l'expérience



Déambulation  
Lieu aéré