

Entropie et Jouvence

Injections et ablations dans le corps carcéral

Sandrine Toulouse-Joyal

le cas de la prison Winter

Sherbrooke, 1865.

« Mon corps, c'est le lieu sans recours
auquel je suis condamné. »

Michel Foucault, 1966.

Frederick Preston Rubidge
Prison Winter, 1865.
Sherbrooke, Québec.
Collection de photographies
numériques.
© 2015 Jean-François Dupuis,
Photographe.
© 2016 Michel St-Gelais,
Photographe.

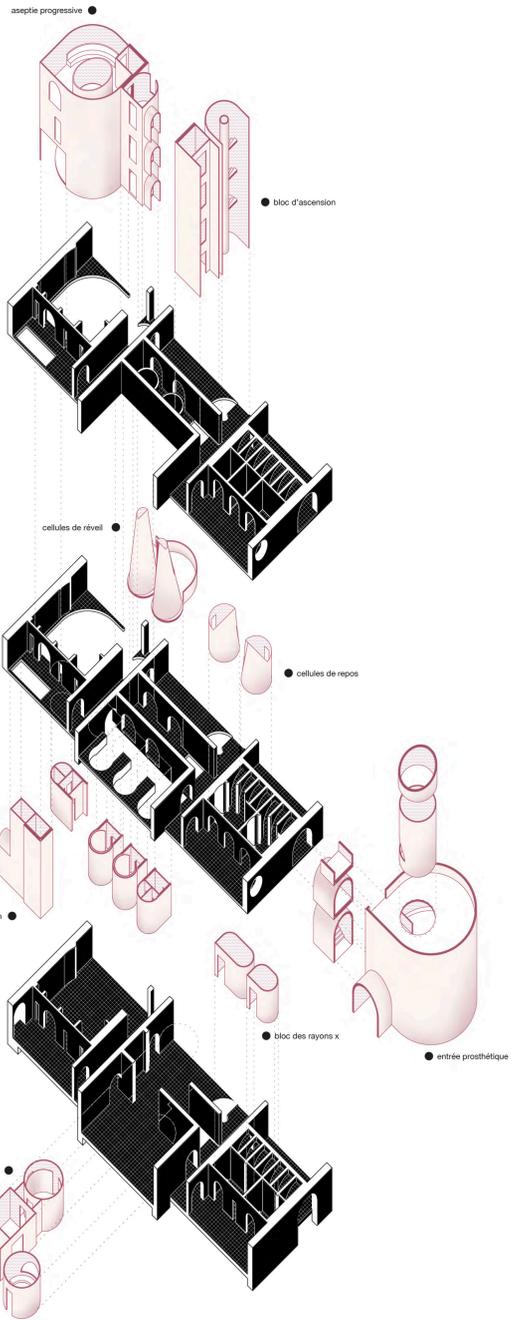


la cellule d'interventions médico-esthétique

Le projet découle du problème de la muséification et de la marchandisation des prisons désaffectées, qui résulte souvent de la collusion entre la promotion patrimoniale et les circuits financiers. Ainsi, le projet est une intervention métaphorique qui propose une alternative au spectacle de consommation des prisons désaffectées, et qui permet d'exalter les cicatrices évocatrices de son passé, sans toutefois devoir les sceller dans le temps. En agissant selon la logique de substitution de l'espace architectural, le projet comble les situations de déficiences du corps vidé de son rôle initial. Cette substitution se matérialise sous forme d'une cellule d'interventions médico-esthétiques, enfermée entre les murs de la vieille prison.

L'intervention architecturale se définit selon les thèmes d'ablation et d'injection. Les ablations agissent comme dispositifs de dessins qui redéfinissent les composantes spatiales et structurales du corps carcéral. Le retrait de matière parmi les cicatrices de la vieille prison permet de supporter l'injection de nouveaux espaces voués au programme d'interventions médico-esthétiques. Ces injections prennent la forme d'implants qui se greffent ou se branchent au corps carcéral.

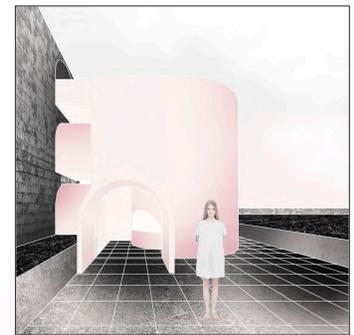
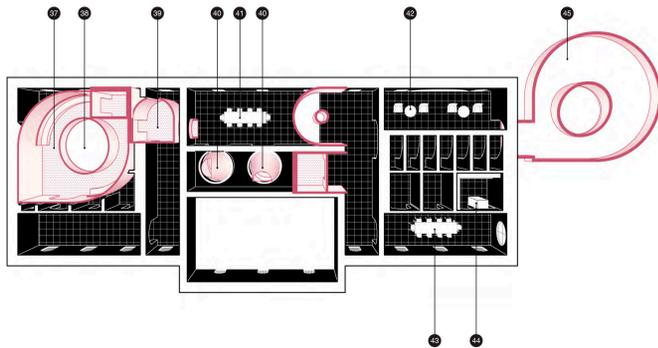
De l'«entrée prosthétique», jusqu'au bloc d'«asepsie progressive», les ablations sont de plus en plus larges et profondes et supportent des injections de plus en plus denses. Cette densification est tributaire au contrôle sur le client-patient, vers son point de soumission ultime où son corps est anesthésié et subit à son tour les coupures, les incisions et les ablations. En fait, l'expérience vécue par le client-patient, est un processus dicté par la succession d'implants architecturaux assurant les étapes vers l'état de Jouvence. La longueur de ce processus varie en fonction du degré de soumission du client-patient qui lui varie selon le niveau d'intervention souhaité par celui-ci. L'expérience du chirurgien, elle, évolue en parallèle avec celui du client-patient puisqu'il est confronté aux réalités du processus. Tandis que l'expérience du client-patient est dictée par la succession des implants architecturaux dans un processus linéaire et assisté vers l'état de Jouvence, celle du chirurgien se fait verticalement dans un processus extrêmement contrôlé et stérile où il est amené à entrer en contact avec les corps à vif et les rebuts organiques. En fait, l'aménagement de l'implant de l'«asepsie progressive» répond au processus chirurgical devant être extrêmement contrôlé...



l'anatomie du projet

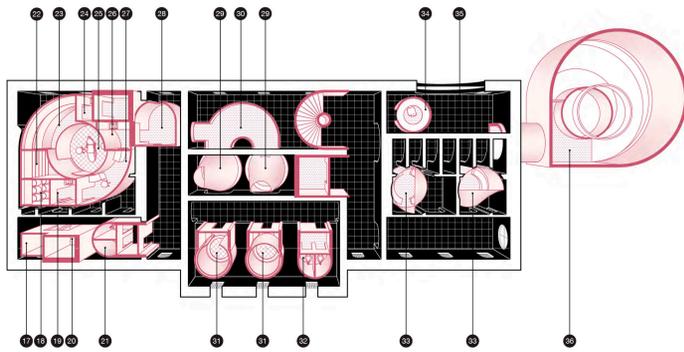


- niveau 2**
- 11 salle des chirurgiens
 - 12 puits d'observation
 - 13 sas de distribution
 - 14 puits d'entrée de lumière
 - 15 zone de réunion
 - 16 salon de réception
 - 17 zone de lunch
 - 18 cuisinette
 - 19 terrasse



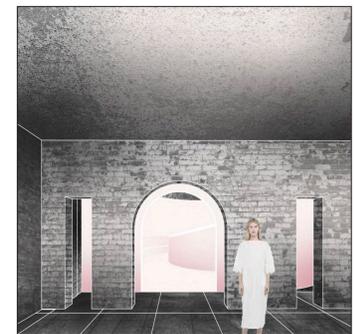
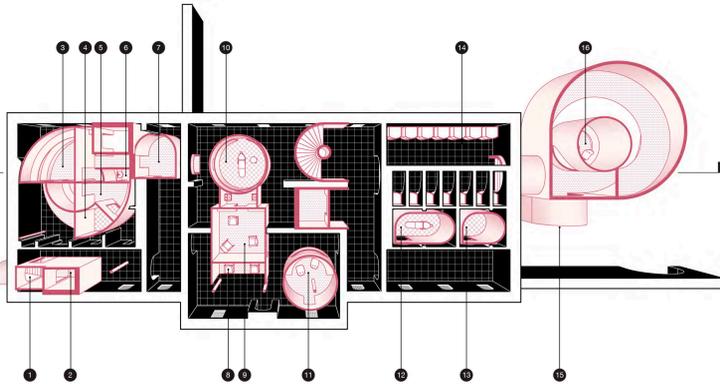
entrée prosthétique
distribution vers les niveaux d'interventions

- niveau 1**
- 11 stockage divers
 - 12 matière souillée
 - 13 désinfection
 - 14 monte-charge
 - 15 salle d'eau du personnel
 - 16 stockage stérile
 - 17 sas des chirurgiens
 - 18 lavage des mains
 - 19 bloc d'opération
 - 20 préparation du patient
 - 21 induction
 - 22 sas de distribution
 - 23 cellules de réveil
 - 24 zone de transfert et de surveillance
 - 25 douches et vestiaires
 - 26 salle d'eau publique
 - 27 cellules de repos
 - 28 poste d'accueil des interventions
 - 29 hall de l'étage
 - 30 passerelle d'accès

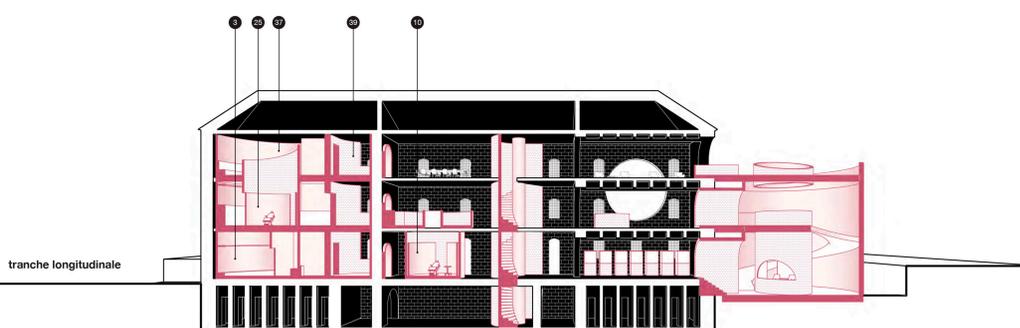


hall des interventions
cellules de repos

- niveau 0**
- 1 passage des matières et marchandises
 - 2 monte-charge
 - 3 vestiaire des tenues de ville
 - 4 douches
 - 5 vestiaire des tenues de bloc
 - 6 salle d'eau
 - 7 sas de distribution
 - 8 zone d'attente
 - 9 salle de consultation
 - 10 bloc d'injections
 - 11 accueil des consultations
 - 12 bloc des rayons x
 - 13 stockage d'équipement divers
 - 14 salle des empreintes
 - 15 entrée du client
 - 16 accueil du client



salle des chirurgiens
puits d'observation des interventions



tranche longitudinale



zone de transfert et de surveillance
cellules de réveil post-chirurgical