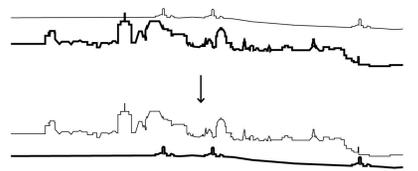
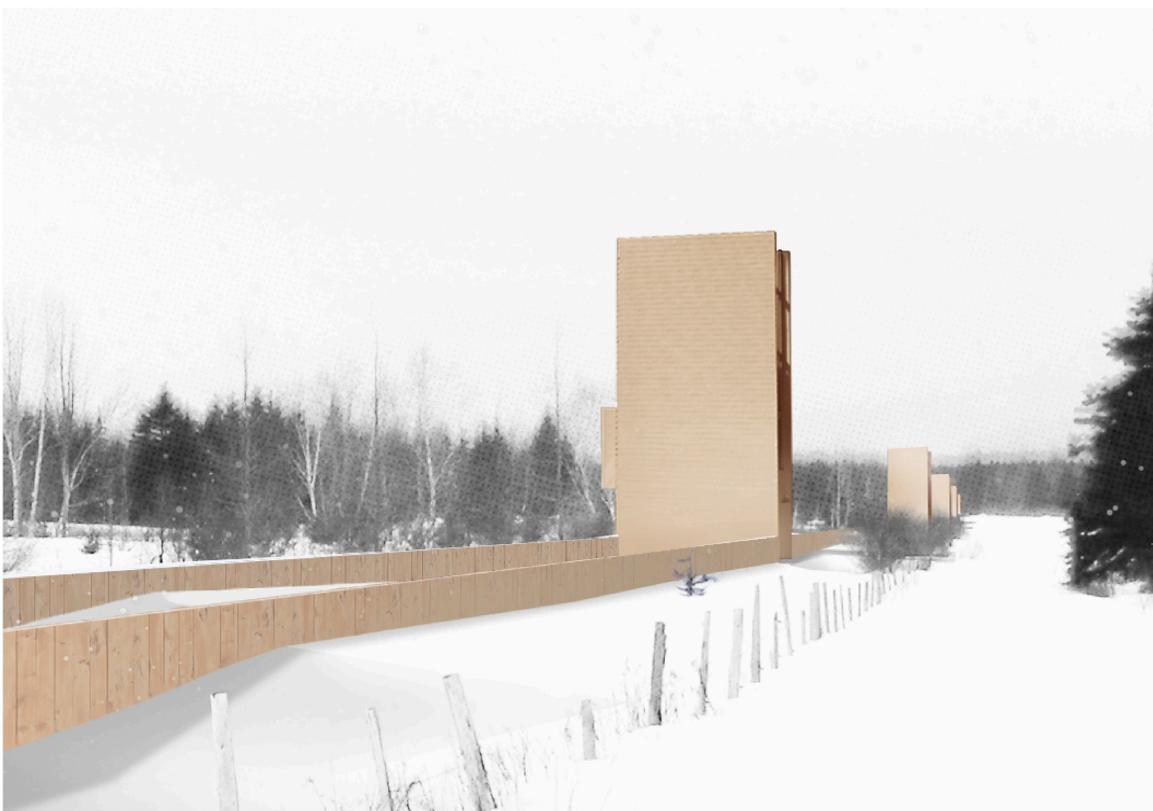


PAYSAGE DÉFRICHÉ

Refuges misant sur l'expérience du paysage rural de l'Isle-aux-Coudres

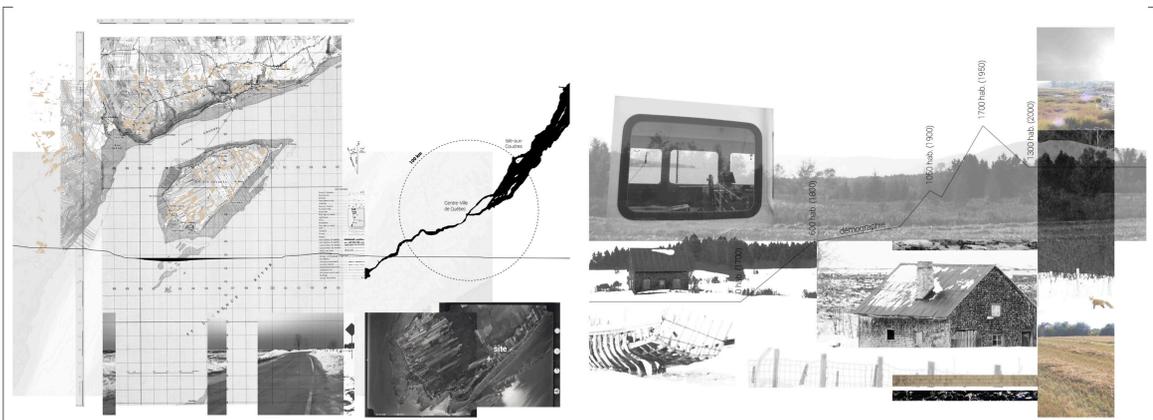
Charles Trudel



Cet essai (projet) s'intéresse à l'expérience du paysage rural à travers un projet spatial de villégiature axé sur l'agriculture biologique sur petite surface situé à l'Isle-aux-Coudres. Il vise à proposer un lieu de retrait qui favorise le repos, la contemplation et l'appropriation d'un paysage rural, lequel est souvent négligé en architecture. Dans une perspective plus large, il vise la réappropriation d'un territoire rural devenu homogène, décontextualisé et mondialisé.

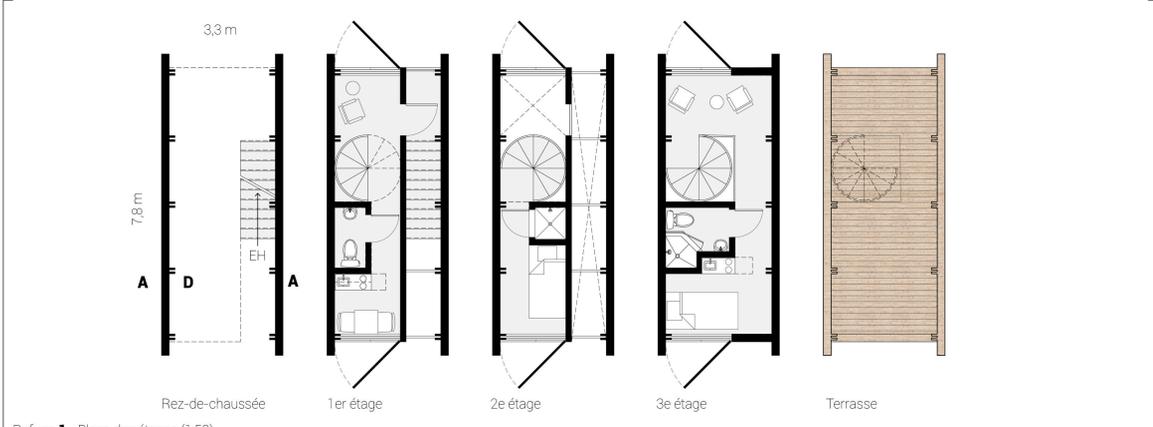
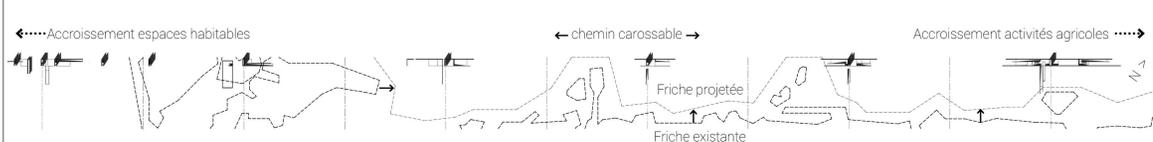
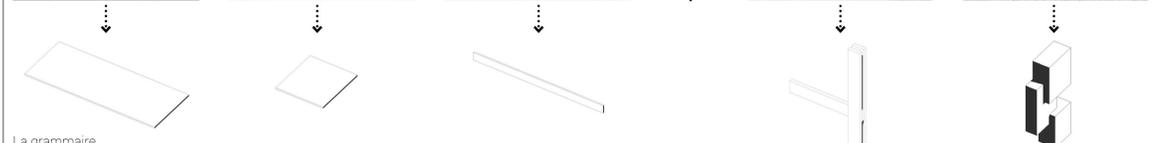
Ainsi, l'essai (projet) se penche sur les notions plus globales de territoire et de coévolution ville-campagne abordées par Alberto Magnaghi et Xavier Guillot. C'est en misant sur une méthode d'analyse du site qui s'appuie sur les caractéristiques objectives et subjectives que la compréhension du territoire se précise et guide la conception du projet. Le projet prend forme et vient magnifier le paysage sans le dénaturer.

De plus, l'essai (projet) s'attarde à la compréhension de notre mécanisme de perception du monde physique par nos sens, sur l'expérience du lieu et sur le paysage comme générateur d'une expression, mais surtout sur la contribution de l'architecture comme élément liant entre l'homme et son environnement. Une architecture qui s'inspire directement du Land Art et qui présente un travail sur la matérialité, l'échelle et la mise en scène du paysage environnant.

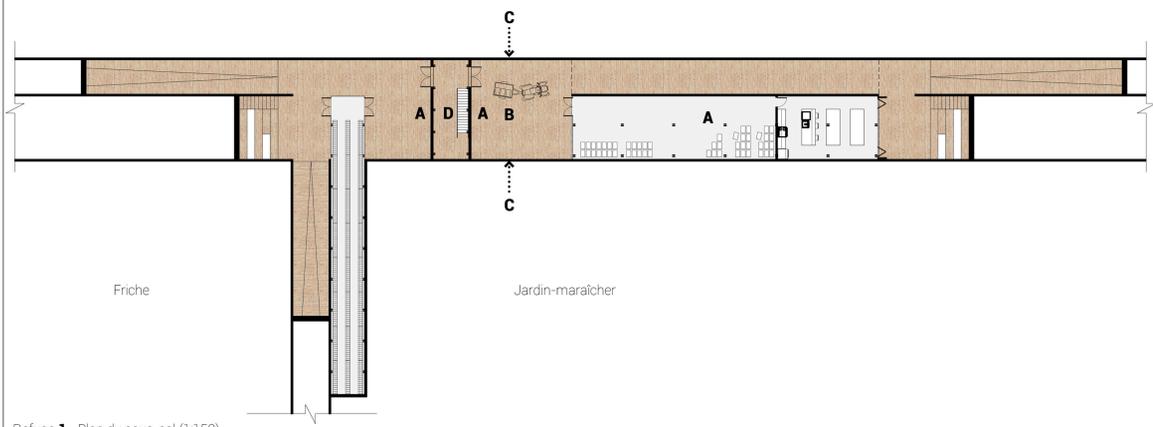


Le paysage - Interprétation objective

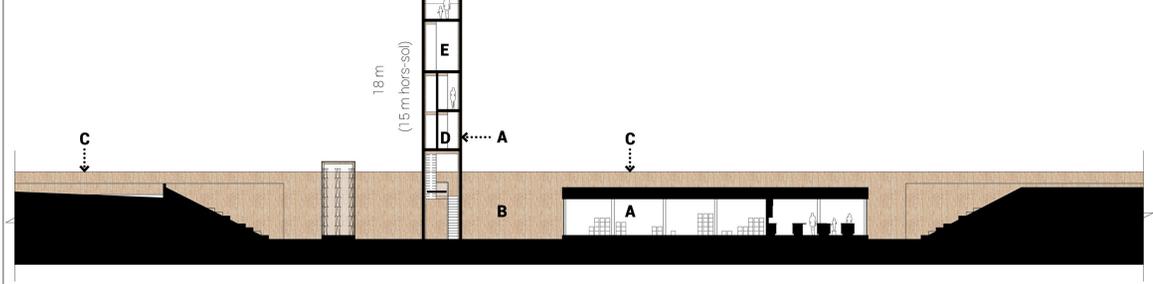
Le paysage - Interprétation subjective



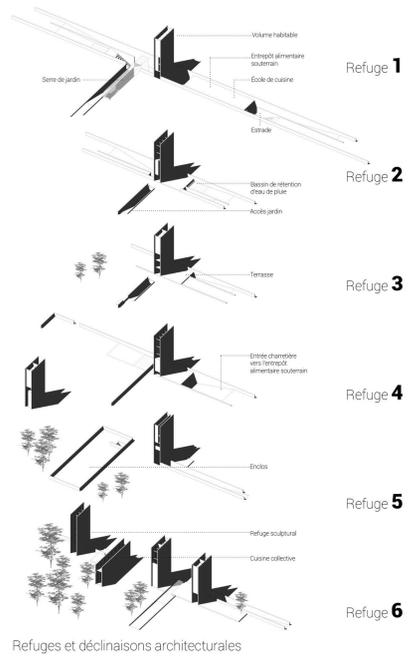
Refuge 1 - Plans des étages (1:150)



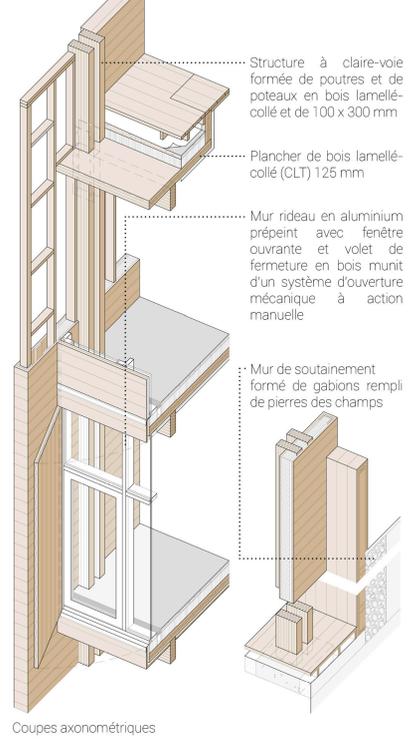
Refuge 1 - Plan du sous-sol (1:150)



Refuge 1 - Coupe longitudinale (1:150)



Refuges et déclinaisons architecturales



Coupes axonométriques

