

# Approche biophilique

## Microclimat urbain générateur d'espaces stimulants

Pierre-Louis Chamberland

Cet essai (projet) s'intéresse à la relation entre architecture et nature à travers un projet de bureaux situés aux abords du Bassin Louise à Québec. Le projet tente de ramener la biodiversité en ville en créant un microclimat urbain — c'est-à-dire un environnement naturel local et distinct du contexte urbain — générant des conditions favorables pour des espaces de travail. L'approche biophilique se présente donc comme une manière innovante de repenser la ville contemporaine et de faire évoluer les pratiques traditionnelles.

Le projet vise à reconnecter les humains grâce à une sensibilité et une présence de la nature dans l'architecture. Il cherche à créer des liens visuels et physiques avec la biodiversité par l'entremise de rapports étroits entre l'intérieur et l'extérieur. Les espaces de travail tentent de favoriser la productivité, le bien-être et la créativité des usagers.

**Démarche conceptuelle** (voir carnet des explorations et maquettes)  
La conception architecturale se base sur une réflexion topographique à l'échelle de la ville permettant au projet de participer à l'effet de coupe géologique du Vieux-Port. Le bâtiment s'insère de façon orthogonale à travers les gabarits rigides adjacents, tandis qu'au centre l'architecture accueille la nature d'une toute autre façon. Le paysage du secteur présente un relief accidenté et de nombreux espaces vides. Cette morphologie urbaine ajoutée à celle de l'espace naturel inspire les variations volumétriques du bâtiment.

Les espaces extérieurs et intérieurs s'entremêlent sur toutes les faces, offrant une fluidité d'usage et une continuité visuelle à partir de l'extérieur. Ces strates permettent de multiplier les surfaces d'échanges avec le milieu extérieur et offrent un terrain favorable au développement de la végétation et de la colonisation d'espèces. À travers la fonction de support, les strates forment une enveloppe évolutive et vivante. Elles minimisent le ruissellement sur les façades extérieures et occultent les espaces intérieurs. De leur côté, les escaliers principaux largement dimensionnés et éclairés naturellement remplissent une double fonction sociale et de design actif. Ces circulations offrent des points de vue panoramiques sur l'extérieur, l'eau et la végétation.

